

TEKST: Tjerk van Duinen
BEELD: René de Wit

FOLIE ZORGT VOOR EEN STEEDS VERANDEREND LICHTSPEL

CHAMELEONLAB™ IS EEN NEDERLANDS BEDRIJF MET EEN AMBITIEUZE MISSIE: IN ELKE GROTE STAD IN DE WERELD EEN LANDMARK NEERZETTEN IN SAMENWERKING MET TOONAANGEVENDE ARCHITECTEN EN GEVELBOUWERS. JE MOET MAAR DURVEN.

Jan van Rongen had reeds 34 jaar gewerkt voor folie en tapepigant 3M en zou de VUT kunnen. Hij heeft het niet gedaan. Hij zat vol met ambities om meer te doen met films in de gevel en begon aan een nieuw avontuur. Eerst onder de naam Van Rongen On Site Solutions en vanaf 2006 verder samen met Ruud Nieuwenhuis, sinds 20 jaar zijn trouwe zakenpartner als Windowfilm dealer, in hun nieuwe bedrijf ChameleonLAB. Van Rongen ging aan de slag met mogelijkheden die folies in de gevel bieden maar waar 3M niks in zag. Hij heeft toen met hen een deal kunnen maken dat hij voor het specifieke marktsegment Gevelbouw voor Europa aan de slag kon met folies. Inmiddels beschikt het bedrijf over een eigen productiefaciliteit die de Chameleon Facade Films™, inmiddels onder die naam geregistreerd, produceert. Al die tijd is het bedrijf ook partner van de VMRG.

ChameleonLAB is vooral op zoek naar architecten die kiezen voor uniciteit. Dat is niet zo vreemd: Chameleon Facade Films toepassen in architectuur levert sterk sprekende gebouwen op. Zo sterk zelfs dat er eigenlijk geen twee van in één stad passen. De ambities zijn daarom gedoseerd maar hoog: in elke grote stad in de wereld één project, ontworpen door een architect van naam. ChameleonLAB laat na een aantal jaren aan de weg timmeren zien dat je met dit soort ambities een heel eind kan komen (zie hieronder). Daarnaast is het ChameleonLAB gelukt door het manipuleren met licht en toevoeging van ander technieken steeds aan de wensen van de architect tegemoet te komen. Ze zijn nu steeds meer designers van nieuwe producten die op basis van de eerste twee oorspronkelijke dichroïsche films, destijds door 3M op de markt gebracht, ontstaan.

INTERNATIONAAL

In de haven van Dublin is een het betonnen casco van een gascontainergebouw ingepakt en tot leven gebracht. Een kleinschalige, maar zeer verfijnde transformatie. Het atrium van een kantoorgebouw in Engeland is uitgevoerd met Chameleon Facade Film. Als de zon boven het gebouw voortschrijdt, verandert de kleur in de ruimte geleidelijk door de aangebrachte film in het glazen dak. Wie er regelmatig doorheen loopt kan de klok er zelfs op gelijkzetten. >